MUSIQUE / CHANSON ET MÉDIAS

**Titre 1**

Le terme **musique populaire** est employé selon une définition plus ou moins grande, en l'appelle aussi **pop** musique. Initialement utilisé pour toute musique hors le classique, sa définition évolue au [XIX e siècle](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/XIXe_si%25C3%25A8cle&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhh1pDCBBjHqA4dtlqMEYNSYLUmMgQ) en excluant la musique folklorique, plutôt appelée [musique traditionnelle](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_traditionnelle&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhgssH2eiVKbABZGTaSPHgydOZ5DGg) aujourd'hui. Le mot « musique populaire » pourrait être remplacé par n'importe quel produit de consommation courante.

**Titre 2**

La musique populaire se sert en partie des moyens techniques utilisés dans la musique savante et la musique traditionnelle et profite souvent des plus récentes innovations commerciales en matière de technologie d'enregistrement et de traitement du son. Elle se nourrit de nombreuses traditions musicales, le plus souvent occidentales.

C’est avant tout la musique la plus consommée dans les pays industrialisés et influencés par le monde occidental: sa diffusion est telle qu'on peut en trouver les traces dans la plupart des groupes sociaux dans ces pays. À l'heure actuelle, peu de groupes sociaux, quelles que soient leurs [traditions](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Tradition&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhik-8wgrIQZPLuMAd1THXxyia1RIQ) , n'y ont pas accès d'une façon ou d'une autre.

Le terme « musique populaire » est parfois utilisé pour désigner de manière péjorative une musique simple aux paroles faciles. Une autre critique faite à la musique populaire est que ses supports viennent souvent remplacer les contenus : une place importante y est faite aux clips vidéos, packagings, publicités, produits dérivés... L'image des intervenants de cette musique prend beaucoup plus d'importance que dans la musique classique ou dans les musiques traditionnelles ; il est ainsi souvent constaté que les moyens mis en œuvre pour diffuser cette musique sont bien plus importants que ceux mis en œuvre pour la créer.

**Titre**

La musique populaire se base sur quelques standards musicaux et commerciaux.. Elle est aussi à l'origine d'un certain vocabulaire.

Il s'agit essentiellement de [chansons](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Chanson&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhhFSXa5isT4x8crAtSLn1VD4hXAPg) (des paroles soutenues par une musique instrumentale ou un petit [chœur](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%25C5%2593ur_(musique)&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhg2DN4nO4ZIv_n3z5Q1_b0GY5Jkbg) ). Une chanson dure la plupart du temps entre 3 et 5 minutes (durée initiale de la face d'un disque vinyle 78 tours ou 45 tours). Les textes (paroles) utilisent le vocabulaire courant, bien que parfois recherché pour faire preuve d’ une certaine originalité.

Sa structure repose souvent sur une alternance entre un refrain et quelques couplets (en général, moins de cinq).

* La musique s'efforce de pouvoir être diffusée le plus largement possible : utilisation d'instruments courants ( [guitares](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Guitare&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhgUzABiLp-tfZ8_Y6SR4lWg4RgFBQ) , [claviers](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Clavier_(musique)&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhj8GXlLpta8pYf0kMpqWlpEXh0_6Q) , [cuivres](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument_%25C3%25A0_vent,_cuivres&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhiv0OQOtT-fvkPihZCoCs3uksxRVQ) , [cordes](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument_%25C3%25A0_cordes&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhjHH-UCkHy8pPosCI4SeQBqBPg9ug) , [percussions](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument_de_percussion&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhhNu_L42mHc6FpxQPI2FKisd58eOA) ), arrangements musicaux standards, quasi-monopole de la langue [anglaise](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Anglais&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhg_k8kGdAyi__0F-tbT6b3WCx5IPQ) pour les paroles de la version dite « internationale ».
* **Titre**
* Avant l'invention des médias audios modernes ( [radio](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Radiodiffusion&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhiD6XXWX0svN-lfVnai-oSlp4d-4g) , [télévision](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/T%25C3%25A9l%25C3%25A9vision&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhiU_Aw6gZW7f3jhZn9EnkBH-fUQ6w) , [disques](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Disque_microsillon&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhjP7Dq41xTVZSBYoXE-srsA6VTbwQ) ), la diffusion était assurée par des [chanteurs de rue](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/w/index.php%3Ftitle%3DChanteur_de_rue%26action%3Dedit%26redlink%3D1&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhg9m6chrVo9FH1GqnF-DP7hjUCeYA) qui vendaient les partitions sur les marchés en entonnant eux-mêmes les chansons. De nos jours, sur scène dans les concerts, en tournée, passages à la télé (on critique le play-back). La généralisation de la radio a favorisé l'émergence d'une diffusion sur les ondes par des chanteurs qui initialement interprétaient en direct puis se sont enregistrés. Aujourd'hui, la diffusion est massive et se fait par ondes radio, par [CD](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Disque_compact&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhimsfuGqwnTJ-M95ujFmR8zSC9Qag) (on parle alors d' [EPK](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://fr.wikipedia.org/wiki/Electronic_Press_Kit&rurl=translate.google.es&usg=ALkJrhhWWuedmz_FJ3yddXTnNPLNuHaXqw) ), et par diffusion de clips au cours d'émissions de télévision. Multiples passages sont synonymes de prochains tubes.
* **Titre**

Plusieurs métiers participent à sa création ou diffusion : auteurs, compositeurs, ingénieurs du son, producteurs … à part les interprètes  (chanteurs, choristes, musiciens). Ils travaillent notamment dans un studio ou sur scène.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

QUESTIONS

1. Donnez le titre correspondant à chaque partie du texte

-caractéristiques

-définition

-promotion

-les acteurs

-les formes répandues

1. Classez le vocabulaire

-parties d’une chanson :

-passé la musique à un disque dans un studio

1. Quel mot désigne…
   1. *chanson à succès, grosse vente au top 50.*
   2. *vidéo promotionnelle d’une chanson*
   3. *groupe d’instruments comme la trompette ou le saxophone*
   4. *partie d’une chanson qui se répète*

B- VOCABULAIRE – les médias et la chanson

* 1. Reliez les mots de chaque colonne

Internet chaine (de)

journal page (de)

livre site

radio station (de)

télé

* 1. Quel mot français est l’équivalent de fan, pour la musique (qui aime inconditionnellement un(e) chanteur/euse)

-un amateur

-un(e) groupie

-un supporter (*prononcé ère)*

* 1. L’équivalent français pour *canción ligera* est

-chanson légère

-chansonnette

-variété